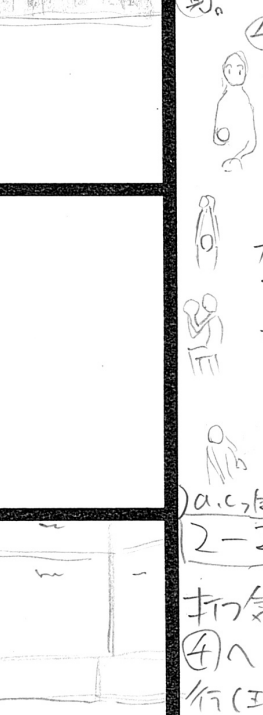
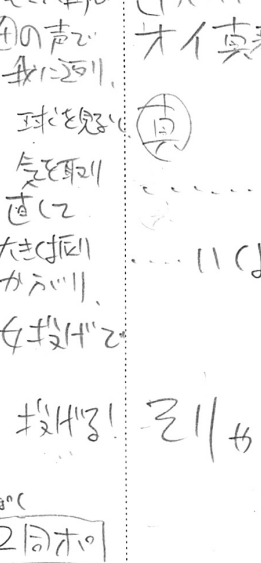
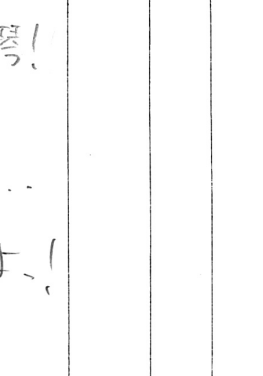


S	C	画　面	内　　　容	セ リ フ	秒	MUSIC	EFFECT
2-5			(人) スタート なんだか胸に落ちる (真.) スミへ再心 ④の声で 我に返り、  球を怒い 気を取り直して  大きな振りかぶり、  女投げたぞ	(4)(OFF) オイ莫琴! (回)			
			投げる! 三!!カッ!				n+o
-6-			a.c. ぼろC 2-2同ホロ おつ食マンマの ④へ飛んで行(球)。 が、	(4)			
			大き(外れたの?) バックボックスから逆めけて送いつき。	こゝゝゝゝゝ			
			体勢崩しても、P...ノースウエッジでハイスめに打つ!	あー!!! (SE) カン!!			z+h2

9+12

S	C	画 面	内 容	セ リ フ	秒	MUSIC	EFFECT
	7 7 き		か、そのま かまわさ 左折!!		5+0		
4-4			う、いなく 急な坂道に出 来る、ぐらぐらの音の 巨転走。 玄肉矢を掃除した おはさきが声で外に ぐらぐらの音も 坂道振り返る。	(16) 所のおはさき あらマコちゃん おはよう (真) おはようございす	7+0		
5			坂を下りつつ、 更にスピード上げる 立ち漕ぎする (真)。		17+0		
6-17			遮断機が下りる。 待つ、通勤 通学の人々。 と、	商店街の からくり時計。 (望遠)	2+0		(SE) (音) カ カ カ カ
8			激しいブー 音が並列に 来るので 何人か振り返る	(SE) キ キ キ キ	5+12		